

## KDAJ

Kdaj  
je nastala  
beseda  
ti.  
Beseda ljubezni,  
beseda besa,  
kdaj  
se zgodi  
samo v sebi  
tebi.  
V nimbu  
Elektra,  
v nimbu  
Orfej  
in neki  
vonj kot strt.  
Tako  
voljan  
za smrt.

## TVOJE ZVEZDE

Tvoje zvezde  
so se vrnile,  
vse so  
na moji dlani  
– samo bolj južno nebo,  
samo bolj severno nebo.  
In nikoli  
ne bo nihče  
vzel zvezde.  
Ta čudež živi  
in tu  
ni znanih dimenzij.  
Tu si ...

## KOLIKO MISLI

Koliko misli,  
da je ljubezen  
neminljiva,  
samo naša  
– v nekem hipu je ostala  
na sliki, ki jo gledam.  
Vsa Sikstinska kapela,  
vse matere božje  
naših cerkva  
so na njenem obrazu.  
Vsi Michelangeli,  
Leonardi,  
Rafaeli, vsa renesansa,  
še prej pa Giotto  
in še potem  
lepi, shizofreno paranoični El Greco  
so na njegovem obrazu.  
Čudno, ta obraz  
sem rodila jaz,  
tako neskončno podobna  
tisočem žena  
pred Kristusom in po njem.  
Kako stara je ljubezen  
in v hipu večna.

## KAKŠNI

Kakšni so bili  
v minulem času  
boki  
in kakšna  
ledja,  
ki so oplodila  
in donosila  
moje življenje?  
Koga naj prekolnem  
ali komu naj se zahvalim  
za pogled  
na ta svet?  
Kateroga deda,  
katero staro mater  
naj izberem  
iz te dolge vrste  
že zdavnaj umrlih ljudi,  
ki jim tam nekje  
prižigam sveče?  
Kaj bodo  
izbirali nekoč  
otroci mojih otrok  
in kje se bo ustavil  
ta človeški tok,  
ki se počasi spreminja  
v čisto misel?

## OČETJE IN MATERE

Očetje in matere,  
zdaj je čas sinov,  
zdaj je čas hčera.  
Vsi beli stoli,  
vse bele mizice,  
vse majhne, bele skodelice  
na zaprti ulici,  
vse fasade  
na novo prepleskane  
so njihove.  
Zakaj jim delamo  
bele krste,  
zakaj jih polagamo  
v zemljo tako mlade?  
Čigav prostor  
je prst?

## MENI JE VŠEČ

Meni je všeč,  
če je kje hiša,  
ne velika,  
in da so pred vrati  
otročka obuvala.  
Zdi se mi,  
da morajo stati  
otroški čevlji  
pred vrati,  
ker potem  
sem mirna  
in vem,  
da moje življenje  
ni brez smisla.  
Ko grem v hišo  
in to vidim,  
vem, da je tako.

## VILLONOV MOTIV

Vzdolž ulice greš  
in v obraze zreš  
potem se ti  
v zunanjem očesu  
zvrstijo možje in žene  
sprahuješ se  
ali si zrejo  
v mednožje  
ali srce.

## TO SO OTROCI

To so otroci  
tvojega mladega telesa,  
ali jih boš zapustil,  
zatajil  
in ljubezen mladega telesa?  
Mlado telo je lepo.  
Mlado telo  
živi iz ljubezni  
in zanjo  
– čudno,  
čudno,  
kako dolgo živi telo,  
a kdaj  
neha biti  
– kdaj nehamo  
poimenovati  
ljubezen slepo?

## NEKI ODHOD JE PRIPRAVLJEN

Katero telo  
bo vzletelo,  
ni pomembno.  
Odhod je.  
Najmlajše vlakno  
bo prestavljivo.  
Telo bo spremenilo lego.  
Duša  
bo našla  
mehko, mahovinasto pot.  
Tišina je le dan,  
tak dan v oknu  
pred neurjem,  
ki bo minilo.  
Samo mavrični most  
je resnica.  
Trenutek zlega in dobrega  
za tehtanje.

*la svet*

## KAKO PLAČUJEMO DAVEK KRVİ

O nič ni,  
če  
voda ni kri.  
Hujše je,  
kadar se  
ta prostor naelektri.  
Zazdi se ti,  
da si odrezan  
od talne plasti,  
da je tok,  
ki teče,  
edini vzrok.  
V središču  
punčice  
se slika zdrobi,  
v konture  
se le misel lovi.  
V sanje  
se srednjeveska čarovnica  
naseli.

## KADAR ME RAZGRNETE

Kadar me razgrnete  
kot plan mesta  
in pogledate,  
katere so moje  
glavne prometne žile,  
se začudite,  
da je na njih odtisnjena  
tudi karta neba,  
da je zvezda  
na strehah hiš,  
da sta nebo in miš  
tako blizu.  
Potem  
vas do nezavesti zbesni,  
da ima toliko  
slepih ulic,  
ki nikamor ne peljejo,  
ki vam zmanjšujejo  
hitrost in take reči.  
Potem je tu moje jedro  
v obliki srca,  
ta romantična  
malomeščanska puhlica.  
Hej ti,  
ki gledaš v ta plan,  
eden od naju  
je bolan.



## TA SVET

Ta svet,  
ki se je naselil,  
da bi bil pripravljen  
za sprejem neke vrste.  
Kateri?  
Ta svet,  
ki mi prihaja  
v celice  
in usodno posega  
vame.  
Odkod?  
Je to prisotnost,  
ali norost?  
Ali se v meni  
končuje  
ali začenja?

## ODKAR SEM PRIŠLA

Odkar sem prišla  
z onkraj  
tega sveta,  
gledam spet  
praprot  
semena  
gozd  
oblake  
in obraze ljudi,  
ki gredo.  
Sprášujem se:  
mar onkraj  
in prej  
tega  
sploh ni bilo?