

Maja Storch

hrepenenje
močne ženske
po močnem
moškem

Prevedel Slavo Šerc


Polica Dubova

 Družba Piano

Kazalo

Ste močna ženska?	7
Knjigi na pot	15
Človeška psiha je dvospolna	17
Osebnostni model globinske psihologije	27
Senca vedno sousmerja	33
Skrivna vodnica	41
Pravljica o deklici brez rok	49
Razvoj notranje šibke deklice v notranjo močno žensko	57
Skrivni vodnik	113
Hrepenenje močne ženske po močnem moškem	139
Nekaj misli o prihodnosti žensk in moških	163
Opombe	168
Literatura	170

Ste močna ženska?

Madonna je kompleksna moderna ženska. To je dejansko najpomembnejša značilnost njenega izrednega uspeha. Raziskuje probleme in ovire, s katerimi se dandanes sooča ambiciozna ženska. Tako kot energetsko polna Barbra Streisand, ki je v šestdesetih letih s svojim ženskim avtsajderstvom močno vplivala na ameriška dekleta, je Madonna pred romantično dilemo močne ženske, ki išče moškega, vendar ne ve, ali si želi despota ali sužnja. Spolno vzburljena tigrica je sicer nagnjena k temu, da se podreja, vendar bi lahko svojega osvajalca umorila.¹

Pričujoči citat Camille Paglia izraža položaj moderne ženske, da ga bolje ne bi mogel. V svojih videospotih se Madonna enkrat prikaže kot podjarmljena, premagana od mišičastih moških, drugič spet kot domina v črnih lakastih oblačilih, ki si lahko kar po vrsti podreja najlepše moške. Kako je mogoče, da si ena in ista ženska omisli tako drastično različne podobe, da se izrazi? Pravzaprav je to nepredstavljivo. Vendarle pa mora biti nekaj v Madonninem sporočilu, sicer si ne bi mogli razložiti njenega svetovnega uspeha.

Iskanju osvajalca takoj sledi maščevanje za pokoritev. Tigrica išče svojega gospodarja. Vendar ne prenese niko-

gar, ki bi bil močnejši od nje. Kdor se z njo spusti v boj, moški torej, ki sprejme njen izziv, tvega svoje življenje.

Če držite to knjigo v roki, draga bralka, potem je naslov v vas verjetno vzbudil radovednost. Gre za močno žensko in njeno hrepenenje po močnem moškem. Poznate to hrepenenje? Ali morda tu in tam sanjate o tem, da bo prišel Tarzan in vas odpeljal v hišico na drevesu? Ali imate radi filme, v katerih plečat junak osvoji samostojno žensko? Morda hrepenite po tem, da se bo pojavil nekdo, ki ga vaš samozavestni nastop ne bo živcirjal, ki bo v vas kratko malo videl žensko, ki vas bo ščitil in vam povedal, kako stvari stojijo? In se obenem sovražite zato, da tu in tam v sebi skrivoma čutite to hrepenenje? Potem ste tukaj na pravem mestu. Dobrodošli v klubu.

To knjigo sem pisala zase, za svoje prijateljice in za svoje klientke, ki jih je ta razklanost pripeljala do mene. Napisala sem jo za vse sodobne ženske, ki poznajo romantično dilemo močne ženske in ki ne vedo, kaj naj z njo.

Kakšna je močna ženska? Močna ženska je ženska, ki se je emancipirala v najboljšem pomenu besede. S tem ne mislim grozljive podobe tega, kar je pogosto mišljeno, kadar zaničljivo izgovorimo besedo »feministka«. S tem ne mislim pošasti, ki požira moške in s stisnjenimi ustnicami zavrača spolnost. S tem ne mislim emancipirane učenjaka-ricice, ki je bolj moški kot vsi moški tega sveta skupaj. S tem ne mislim stroge ženske s spetimi lasmi v sivem kostimu, ki živi sama s svojo zbirko kaktusov.

S tem mislim privlačne ženske, ki so spolno aktivne. S tem mislim ženske, ki so se naučile zaupati svoji moči

in ne čakajo na to, da jih bo rešil moški. Ženske, ki se rade smejejo, ki ljubijo svoje telo, ki ljubijo moška telesa in ki imajo širok krog zaupnih prijateljev. Ženske, ki bi rade izvedele, kaj jim ponuja življenje, ki izražajo svoje mnenje in ki vedo, kako zastopati svoje interese. Ženske, ki same zaslužijo svoj denar, ki imajo razvito osebnost in ki zato svojemu življenju dajejo osebno noto. Te ženske so emancipirane v najboljšem pomenu besede. To, kar si je izborilo žensko gibanje, so izrabile zase, da bi živele bolj polno življenje, kakor so ga njihove babice in matere. In ljubijo moške. In moški igrajo v njihovem življenju pomembno vlogo.

Če se boste v tem opisu prepoznale, ste to, kar imenujem močna ženska. In najbrž ste tudi že spoznale romantično dilemo močne ženske, o kateri bi rada pisala v tej knjigi. Pri boju tigricice ste utrpele številne rane. In povsod po svetu so moški, ki so se borili z vami in tudi oni imajo na sebi znake tega boja. Moški, ki jih je zaznamovala tigrica. Ranile ste in bile ste ranjene. In ker je močna ženska tudi inteligentna, ste medtem že začele spoznavati, da se pri boju tigricice določena igra vedno znova ponavlja. To igro bi sicer rade prekinile, vendar ne veste, kako bi to storile.

Močne ženske si ne želijo samo boja. Močne ženske nosijo v svojem srcu krhko hrepenenje. Slišijo nežno melodijo ljubezni. Melodijo, ki je tako nežna, da deluje že skoraj kičasto. Globoko v svoji duši skrivajo podobe kot pajčevina rahlih valujočih tančic in nežnih dotikov. Ganejo jih rožni listi, tanki kot las, na katerih se drobci jutranje rose lesketajo kot fino steklo. Njihovo telo hrepeni po vdanosti, po zlitju, po globoki spojitvi moškega in ženske. V sebi imajo spos-

obnost resnično globoko ljubiti. In ker so tigrice, bi za moškega, ki ga ljubijo, šle skozi ogenj, svojo ljubezen bi branile pred vsem svetom.

Vendar jih to hrepenenje jezi. In ta sposobnost jim v življenju ni prinesla še nič dobrega. Večina je bila prav zaradi te sposobnosti že globoko prizadeta. Zato močne ženske niso prepričane, ali je ta sposobnost vrlina ali šibkost. In zato so do te sposobnosti nezaupljive.

In vendarle ljubijo moške. Ljubijo globoke glasove, ljubijo močna telesa in vonj moških pod pazduh. Ljubijo poraščene prsi in raskave brade. Med njihovimi nogami je poželenje po tistem moškem nekaj, kar bi rade sprejele in obdale. Svojemu junaku bi rade povezale rane, rade bi bile njegova domovina in varen pristan. Čim močnejša je ženska, tem neskončnejša je ljubezen, ki jo lahko nudi moškemu. A gorje moškemu, ki ji te občutke vzbudi! Ta moški je premagal tigrico. In tigrica mora svojega osvajalca ubiti.

Tanja je stara osemindvajset let, je lastnica česalnega salona ter uspešna podjetnica. Je izjemno prijetna, privlačna ženska in inteligentna sogovornica. Hrepeni po zvezi z moškimi. »Kako pa kaj moški?« jo vprašam ob svojem zadnjem obisku. »Ah, trenutno imam nekoga, ki je dve leti mlajši, pravzaprav čisto prijazen, vendar mi gre neverjetno na živce. Vem, da najbrž nisem normalna, ampak zmeraj, ko mi prinese rože, bi mu jih lahko zabrisala v glavo. Do njega se obnašam nemogoče, res. On pa mi zmeraj reče: »Saj razumem, srček.« Da se ti zmeša.« »Ojej,« rečem, »tako kot vi govorite o njem, se ne bo dobro izteklo.« Tanja ve, da ima za partnerja prijaznega moškega. Dobro se zaveda, da se do njega obnaša nepravilno. Vendar ne

more drugače. In to, da si ne more pomagati, jo žalosti, saj pravzaprav hrepeni po ljubeči zvezi. Na skrivaj se navdušuje nad mornariškim častnikom, ki ga nikoli ni, saj je nenehno na morju, in ima po vsej verjetnosti v vsakem pristanišču drugo žensko. Njemu pripada njeno srce. Vsakdan pa pripada tistemu, ki ji podarja rože in vse razume. Vendar darovalcu rož ne uspe osvojiti njenega srca.

Pogovarjam se s svojo najboljšo prijateljico. Govoriva o moških. Mimogrede, močne ženske se ne pogovarjajo le o moških. Pogovarjajo se tudi o politiki, kulturi, ekologiji in svetovnem miru. A danes se pogovarjava o moških. »Pravzaprav sva bili vse svoje življenje do moških nepravični,« je reče moja prijateljica. »Vedno znova sva se zaljubljali v samotnega volka. In ljubili sva ga zato, ker je bil potepuh. Vabili sva ga, ga na vse mogoče načine zapeljevali, da bi opustil svoje klateštvo. In takoj ko ga je opustil, rekel, da naju ljubi, in prenočil pri nama, sva se ga naveličali. Njegove bližine nisva mogli več prenašati. Iz divjega volka sva napravili damskega psička, damski psiček pa nama je bil v nadlego. Potem sva ga vrgli ven. Maja, povem ti, da sva krivični.« »Ampak kaj naj storiva?« vprašam obupano. »Saj vem, da imaš prav. A čeprav to vem, ne morem ignorirati svojih čustev. Divjega volka moram udomačiti, ko pa je udomačen, mi postane dolgočasen. Saj vendar ljubim volka, ne pa damskega psička! A volk mora biti udomačen. Le kaj, za božjo voljo, naj storim?«

Ta pogovor me zbega. O njem pripovedujem na srečanju psihoanalitikov. »Točno, točno!« zakliče Michael, moški, ki ljubi tigrice in ki je pri boju s tigricami utrpel že mnogo ran. »Točno to se je vedno dogajalo meni! Bil

sem zadovoljen s sabo in svojo neodvisnostjo. Potem pa sem se zaljubil. Na začetku sem se temu upiral, potem pa sem se ljubezni prepustil. In potem je ženska z mano delala kot svinja z mehcom. Preprosto me je zavrгла. Zdaj sem se naučil, da so ženske nevarne. Vseeno, kako zaljubljen sem, vedno sem pred njimi na preži. Zavedam se, da imam opravka s sovražnikom. Vedno sem na varni razdalji. In odtlej z ženskami nimam težav.«

Pogovarjam se s svojim dobrim prijateljem Karlom. Star je petinpetdeset let in ljubi ženske. V sedemdesetih, ko je bil razcvet ženskega gibanja na univerzah, je bil zagovornik ženskih pravic. Takrat je o sebi pravil: »Jaz sem radikalen feminist!« Bil je ponosen na to in ženske so mu za to ploskale. V svojem življenju je imel veliko zvez z ženskami, a nobena ni dolgo trajala. Pravzaprav pa, tako pravi danes, ni povsem razumel, kaj bi ženske od njega rade. Ženske so ga pogosto zapustile, čeprav si je močno prizadeval, da bi postal emancipiran moški. Pred dvema letoma se je spoprijateljil z Italijanom Giovannijem. Star je toliko kot on in ima toliko žensk, da jih ne moreš na prste prešteti, čeprav nima posebno veliko denarja in tudi po videzu ni nič posebnega. Od njega se je Karl, radikalni feminist, naučil, kako je treba ravnati z ženskami. Veste, v čem je Giovannijeva skrivnost, drage bralke? Ko jo boste izvedele, boste ogorčeno protestirale. Tudi Karl sam je dolgo odlašal, preden mi jo je povedal. »A veš, kako Giovanniju uspe, da vse ženske norijo za njim? Preprosto: pusti jih čakati. Jaz sem vedno klicaril in pisaril pisemca. Po prvem srečanju se Giovanni oglasi šele po štirih dneh. In potem so ženske čisto nore nanj. Odkar to

počnem tudi sam, nimam več težav z babnicami, oprosti izrazu.«

Naj je bilo še tako težko, Giovanniju sem morala dati prav. Debelo sem pogoltnila slino, a morala sem priznati, da bi ta taktika žela uspeh tudi pri meni. Dobro se spominjam številnih ur, ki sva jih s prijateljico preživeli čakajoč ob telefonu (takrat, ko še ni bilo telefonskih tajnic). V dneh, ko sva čakali na vest od najinega potepuškega volka, si včasih nisva upali niti iz hiše po mleko, kajti volk bi lahko poklical ravno v tistih dveh minutah, ki jih ne bi preživeli ob telefonu. Volk seveda tisti dan ni poklical, tudi naslednjega dne ne in tudi dan pozneje ne. In čim manj je klical, tem močnejša je bila najina ljubezen. Na prijaznega mladeniča iz soseske, ki je bil vedno tam, ko sva ga potrebovali, ki sva mu lahko pripovedovali o svojih težavah in ki je sušil najine solze, prelite zaradi volka, kot na partnerja nisva niti pomislili. Volka sva preklinjali, pa vendar se od njega nisva mogli odtrgati. Sovražili sva ga, a ko se je – seveda nenapovedano – pojavil pred vrati, sva šli z njim takoj v posteljo in doživljali najboljše orgazme. Če nama je prijazen mladenič v kinu sramežljivo položil roko na koleno, sva se blago nasmehnili in njegovo roko prijazno, a odločno vrnili nazaj na njegovo koleno.

Že dolga leta sem razmišljala o tej kočljivi situaciji močne ženske, o tem sem cele noči razpravljala s svojimi prijateljicami, opazovala sem klientke, kako so poskušale tej igri med moškim in žensko, ki obema stranema prinaša toliko težav, priti do dna. Ta knjiga govori o tem, kaj sem v teh letih izvedela. Dejansko stanje je precej zapleteno. Če bi bilo preprosto, bi močne ženske ta problem že zdavnaj

rešile same, saj so inteligentne. Tako kot pri večini problemov, ki jih že dolgo neuspešno rešujemo, se pri romantični dilemi močne ženske in njenega hrepenenja po močnem moškem v usodni kombinaciji povezuje več dejavnikov.

Da bi lahko razvozlali to usodno kombinacijo, potrebujemo psihološko znanje. Če bi si radi prišli na jasno, se boste morali naučiti veliko stvari o strukturi človeške psihe, še posebej ženske. Na naslednjih straneh vas bom seznanila z analitično psihologijo C. G. Junga in vam skušala v okviru njegove teorije razložiti, kako je lahko v današnjem času prišlo do romantične dileme močne ženske. Če boste razumeli moja dognanja, boste imeli, tako upam, v roki orodje, s katerim boste lahko delovali samostojno, da bi končno izstopili iz igre, ki je tako ali tako že dolgo ne želite več igrati.