

FilmOGRAFIJA

Od Kraljestva Zlatoroga (1931)
do filma Oča (2010)

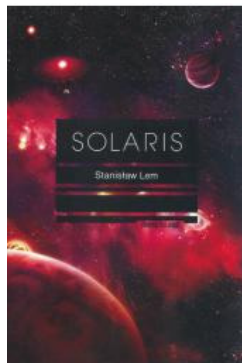
Knjige Avtorji / Založbe Bukline rubrike Novice Založba UMco O nas

Kategorije

biografije in spomini
družbene vede
družina in vzgoja
duhovnost, ezoterika in osebna rast
enciklopedije in slovarji
filozofija
književnost in jezikoslovje
kulinarka, dom in vrt
leposlovje
ljubezen in spolnost
naravoslovje
psihologija in psihiatrija
računalništvo in tehnika
religija
šport in zdravje
turizem in vodniki
umetnost
zgodovina
otroško in mladinsko

Išči po

Knjiga



Solaris

Stanislav Lem

Prevod: Tatjana Jamnik

KUD Police Dubove, Družba Piano, 2010
Zbirka: Solaris

trda vezava, 219 str.
Mere: 22x15 cm, 392 g
ISBN: 978-961-92946-1-1

Cena: 34,00 €



roman, poljsko leposlovje

Kategorije:
leposlovje >
znanstvenofantastični
roman

Založnik o knjigi

Solaris (1961) je najbolj znana knjiga Stanislaw Lema, ki mu je nenazadnje prinesla mednarodni sloves. Po predlogi tega romana sta bila posneta dva odmevna celovečerna filma – v režiji Andreja Tarkovskega leta 1972 in Stevena Soderbergha leta 2002 – pa tudi več televizijskih ekranizacij.

Doktor Kris Kelvin prileti na vesoljsko postajo, ki kroži okrog planeta Solaris. Že ob prihodu opazi, da se na postaji dogajajo čudne stvari. Poleg preostalih dveh stanovalec postaje, dr. Snauta in dr. Sartoriusa, se namreč pojavljajo tudi tako imenovani gostje. Nihče ne ve, zakaj se vedno znova vračajo, a čedalje bolj jasno postaja, da so povezani z oceanom, ki obdaja planet. Se ta tuja inteligenca z njimi poigrava ali jim kaj hoče sporočiti? Ali je komunikacija pri stiku dveh civilizacij sploh mogoča?

Roman je vsebinsko večplasten. Čeprav je v ospredju pretresljiva zgodba o ljubezni, občutkih odgovornosti in krivde ter bolečini zaradi izgube ljubljene osebe, je solariški ocean in njegove igre s solaristi mogoče razumeti tudi kot metaforo nezavednega.

Recenzija Bukla

Poljski prvak znanstvenofantastične proze Stanislaw Lem (1921–2006) je bil s prevodi svojih del v sedemdesetih in osemdesetih letih (*Zvezdni dnevnik Ijona Tihega*, *Nepremagljiva*, *Zgodbe o pilotu Pirxu*, *Seneni nahod*, *Eden* itn.) dobro navzoč tudi pri nas (večina je izšla pri Tehniški založbi), zato se zdi iz sedanje perspektive nenavadno, da potem, ko je leta 1972 njegov roman *Solaris* ekraniziral sovjetski režiser Andrej Tarkovski, v tistem času eden ključnih artističnih režiserjev, literarna predloga ni našla poti tudi v slovenščino. Druga filmska ekranizacija romana (Soderbergh, 2002) se je zgodila že po valu izdajanja tovrstne literature pri nas. Pol stoletja po izvornem izidu je s prevodom in izidom Solarisa tako poravnal zgodovinski dolg do žanrske klasike, ki s svojo večplastno zgradbo (spet) dokazuje, da je tudi znanstvenofantastično delo lahko kompleksen psihološki roman. Zgodbo spremljamo skozi oči dr. Krisa Kelvina, ki ga prihod na vesoljsko postajo (ki kroži okoli planeta Solaris) prisili, da se v tem okolju po samomoru žene Harey sooči s svojimi notranjimi demoni, saj se ta sedaj v podobi vesoljske dvojnice (in nekakšnih bližnjih srečanj tretje vrste) ves čas vrača k njemu.

Samo Rugelj

Sorodne knjige



Mitrejin koder al.
Miha Remec

Popoln par
Aly Conde

Dobra znamenja
Terry Pratchett, Neil Gaiman

Dobra znamenja
Neil Gaiman

Enderjeva igra
Orson Scott Card

Polet vesoljske ladje...
Boris Vrhovec

Stran 1 / 5

Kdor je gledal to knjigo, je gledal tudi..



Drugo morje
Claudio Magris

Vranja gostija
George R. R. Martin

Rdeča mašinerija
Vasja Badalič

Kemoterapija zdravi..
Lothar Himeise

Drugi demokracije
Katja Košek

Itaq
Renata Ažman

Stran 1 / 5

Izšlo s podporo JAK RS



Dekle z mandolino
Prežihov Voranc



Novejša literarnozgodovinska..
[več>](#)



Adam in Evelyn
Ingo Schulze



Na prvi pogled je roman Adam in Evelyn..
[več>](#)



Ljubezen kot strast
Niklas Luhmann



Naj še toliko govorimo o intimnosti..
[več>](#)

aktualno Najb

Poletno barnje



Doktorica Sally
P.G. Wodehouse



Ko Bill Bannister sreča dr. Sally..
[več>](#)



Brezskrbno
Jo Nesbø



Po pijani noči z nekdanjim dekletom..
[več>](#)



Mali neznanec
Sarah Waters



Srhljivo kot gotski roman, psihološka..
[več>](#)